



Emri:

Art History *Histori arti*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Jan van Eyck, *Portreti Arnolfini*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Shikimi i veprave të artit fillon me vëzhgimin. Mendoni se i qaseni çdo veprë arti si një mister për t'u zgjidhur. Cfare po ndodh? Pse e bëri këtë artisti? Për çfarë bëhet fjalë? Ashtu si një detektiv, ju do të kërkonit të dhëna që do t'ju ndihmojnë t'u përgjigjeni këtyre lloj pyetjeve këtë semestër. Le të fillojmë duke praktikuar aftësitë tona vëzhguese.

Please list what you see, including their location and appearance.

Ju lutemi rendisni atë që shihni, duke përfshirë vendndodhjen dhe pamjen e tyre.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

Për shembull: *Ka një palë këpucë druri kafe të lehta në këndin e poshtëm majtas.*

1.

2.

3.

4.

5.